Área de conhecimento *(Knowledge Area/Área del conocimiento)*: Linguagens

Disciplina *(Subject/Disciplina)*: Português

Professor *(Teacher/Profesor(a))*: Marcelo

Atividade *(Activity/Actividad)*: Roteiro de recuperação

Aluno *(Student/Alumno)*:

Ano *(Year/Año)*: 3º

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO
VALOR: 35 PONTOS

CONTEÚDOS: I. Interpretação de texto, II. Variação Linguística, III. Funções da linguagem, IV. Tipos e gêneros textuais, V. Usos da vírgula no período simples e composto, VI. Regência verbal e nominal, VII. Crase.

Orientações:
- Imprima este material e redija as respostas a lápis, com letra legível, em uma folha separada.
- As questões abertas devem ser escritas com o máximo de clareza e organização. Respostas corretas do ponto de vista do conteúdo, mas incompletas, confusas ou mal organizadas não atingirão nota máxima, tendo em vista que esta atividade analisa, também, a capacidade de expressão escrita na modalidade formal da língua portuguesa.

QUESTÃO 01 **(2,0)**

Conceitue variação linguística.

QUESTÃO 02 **(4,0)**

Cite os tipos de variedades linguísticas existentes e exemplifique-os.

QUESTÃO 03 **(3,0)**

Entre as seis funções da linguagem (referencial, emotiva, poética, apelativa, fática, metalinguística), identifique à qual se refere cada uma das afirmativas a seguir:

A) O emissor preocupa-se de que maneira a mensagem será transmitida por meio da escolha das palavras, das expressões, das figuras de linguagem. _____

B) O emissor explica um código utilizando o próprio código._____

C) É centrada no emissor, ou seja, quem envia a mensagem. _____

D) Voltada para o contexto da comunicação, esse tipo de texto é escrito na terceira pessoa (singular ou plural) enfatizando seu caráter mais impessoal. _____

E) Essa função é muito utilizada nas propagandas, publicidades e discursos políticos, a fim de influenciar o receptor por meio da mensagem transmitida. _____

F) Tem como objetivo principal transmitir suas emoções, sentimentos e subjetividades por meio da própria opinião. _____

G) Um texto que descreva sobre a linguagem textual e um documentário cinematográfico que fala sobre a linguagem do cinema são alguns exemplos. _____

H) Tem como objetivo estabelecer ou interromper a comunicação de modo que o mais importante é a relação entre o emissor e o receptor da mensagem. Aqui, o foco reside no canal de comunicação. _____

QUESTÃO 04 (4,0)

Justifique o uso da vírgula em cada alternativa:

a) As indústrias não querem abrir mão de vantagens, isto é, não querem deixar de ter lucros.
b) Depois de sete horas, todos os comércios fecharão.
c) Recife, 15 de maio de 2018.
d) Era magro, alto e branco.
e) São Paulo, considerada a metrópole brasileira, possui um trânsito caótico.
f) Ora, Joana, não diga isso!
g) Leu os livros, mas não entendeu o enredo.
h) Tudo muda, transforma-se, perde-se.

QUESTÃO 05 (2,5)

Identifique os tipos textuais exemplificados em cada alternativa:

A) “Faço hoje quinze anos. Que aniversário triste! Vovó chamou-me cedo, ansiada como está, coitadinha e disse: "Sei que você vai ser sempre feliz, minha filhinha, e que nunca se esquecerá de sua avozinha que lhe quer tanto". As lágrimas lhe correram pelo rosto abaixo e eu larguei dos braços dela e vim desengasgar-me aqui no meu quarto, chorando escondida.
Como eu sofro de ver que mesmo na cama, penando com está, vovó não se esquece de mim e de meus deveres e que eu não fui o que deveria ter sido para ela! Mas juro por tudo, aqui nesta hora, que eu serei um anjo para ela e me dedicarei a esta avozinha tão boa e que me quer tanto.” _____

B) “Ele era oito meses mais velho do que Liesel e tinha pernas ossudas, dentes afiado, olhos azuis esbugalhados e cabelos cor de limão. Como um dos seis filhos dos Steiner, estava sempre com fome. Na rua Himmel, era considerado meio maluco ...” _____

C) “Se aceitarmos punir os adolescentes da mesma forma como fazemos com os adultos, estamos admitindo que eles devem pagar pela ineficácia do Estado, que não cumpriu a lei e não lhes deu a proteção constitucional que é seu direito. A prisão é hipócrita, afirmando que retira o indivíduo infrator da sociedade com a intenção de ressocializá-lo, segregando-o, para depois reintegrá-lo. Com a redução da menoridade penal, o nosso sistema penitenciário entrará em colapso.” _____

D) “Não cubra a área da antena com suas mãos ou outros objetos. Isto pode causar problemas de conectividade ou esgotar a bateria. Não permita que água entre em contato com o touch screen. O touch screen poderá ter um mau funcionamento quando exposto a condições úmidas.” _____

E) “A história do celular é recente, mas remonta ao passado — e às telas de cinema. A mãe do telefone móvel é a austríaca Hedwig Kiesler (mais conhecida pelo nome artístico Hedy Lamaar), uma atriz de Hollywood que estrelou o clássico Sansão

e Dalila (1949). Hedy tinha tudo para virar celebridade, mas pela inteligência. Ela foi casada com um austríaco nazista fabricante de armas. O que sobrou de uma relação desgastante foi o interesse pela tecnologia.” _____

QUESTÃO 06 **(5,0)**

A regência verbal é a relação de subordinação entre um verbo (termo regente) e um complemento verbal (termo regido). Preencha o quadro a seguir como forma de estudo desse conteúdo. Siga o exemplo da primeira linha:

VERBOS	SENTIDOS	EXEMPLOS
1. Assistir	1.1. ver, presenciar: estabelece regência com a preposição “a”. 1.2. dar assistência: estabelece regência sem preposição.	1.1. Nós assistimos ao jogo. 1.2. O médico assistiu o paciente.
2. Aspirar		
3. Chegar/Ir		
4. Obedecer/Desobedecer		
5. Visar		
6. Esquecer/Lembrar		
7. Namorar		
8. Preferir		
9. Implicar		
10. Pagar		

QUESTÃO 07 **(6,0)**

Preencha as lacunas com “a”, “as”, “à”, “às”, conforme o caso. Em seguida, justifique o uso ou não da crase (relembre os casos obrigatórios e proibidos).

1 – Encaminhei o relatório _____V. Exa.

2 – Estou aqui desde ____ sete horas, mas sairei ____ nove, sem falta.

3 – Assistirei ____ sessão da meia-noite.

4 – Vende-se ____ vista e ____ prazo.

5 – Nunca me acostumarei ____ gente desta espécie.

6 – É proibida ____ entrada ____ pessoas estranhas ao serviço.

7 – Dirijo-me ____ rua Barata Ribeiro e não ____ Pompeu Loureiro.

8 – Fomos passear ____ cavalo.

9 – Não me dirigi ____ ela em tom injurioso.

10 – A água pingava gota ____ gota.

QUESTÃO 08 **(4,0)**

(UNICAMP) Reproduzimos abaixo a chamada de capa e a notícia publicadas em um jornal brasileiro que apresenta um estilo mais informal.

Governo quer fazer a galera pendurar a chuteira mais tarde
Duro de parar Como a vovozada vive até mais tarde, a intenção, agora, é criar regra para aumentar a idade mínima exigida para a aposentadoria; objetivo é impedir que o INSS quebre de vez.

Descanso mais longe
O brasileiro tá vivendo cada vez mais – o que é bom. Só que quanto mais ele vive, mais a situação do INSS se complica, e mais o governo trata de dificultar a aposentadoria do pessoal pelo teto (o valor integral que a pessoa teria direito de receber quando pendura as chuteiras) – o que não é tão bom.
A última novidade que já tá em discussão lá em Brasília é botar pra funcionar a regra 85/95, que diz que só se aposenta ganhando o teto quem somar 85 anos entre idade e tempo de contribuição (se for mulher) e 95 anos (se for homem).
Ou seja, uma mulher de 60 anos só levaria a grana toda se tivesse trampado registrada por 25 anos (60+25=85) e um homem da mesma idade, se tivesse contribuído por 35 (60+35=95).
Quem quiser se aposentar antes, pode – só que vai receber menos do que teria direito com a conta fechada.
(*Notícia JÁ*, Campinas, 30/06/2012, p.1 e 12.)

A) Retire dos textos duas marcas que caracterizariam a informalidade pretendida pela publicação, explicitando de que tipo elas são (sintáticas, morfológicas, fonológicas ou lexicais, isto é, de vocabulário).

B) Pode-se afirmar que certas expressões empregadas no texto, como “tá” e “botar”, se diferenciam de outras, como “galera” e “grana”, quanto ao modo como funcionam na sociedade brasileira. Explique que diferença é essa.

QUESTÃO 09 **(2,5)**

Cite exemplos de gêneros textuais que pertencem a cada tipologia textual:

A) descrição

B) narração

C) injunção

D) exposição

E) dissertação/argumentação

QUESTÃO 10 **(1,0)**

Leia as passagens abaixo, extraídas de *São Bernardo*, de Graciliano Ramos:

I. Resolvi estabelecer-me aqui na minha terra, município de Viçosa, Alagoas, e logo planeei adquirir a propriedade S. Bernardo, onde trabalhei, no eito, com salário de cinco tostões.

II. Uma semana depois, à tardinha, eu, que ali estava aboletado desde meio-dia, tomava café e conversava, bastante satisfeito.

III. João Nogueira queria o romance em língua de Camões, com períodos formados de trás para diante.

IV. Já viram como perdemos tempo em padecimentos inúteis? Não era melhor que fôssemos como os bois? Bois com inteligência. Haverá estupidez maior que atormentar-se um vivente por gosto? Será? Não será? Para que isso? Procurar dissabores! Será? Não será?

V. Foi assim que sempre se fez. [respondeu Azevedo Gondim] A literatura é a literatura, seu Paulo. A gente discute, briga, trata de negócios naturalmente, mas arranjar palavras com tinta é outra coisa. Se eu fosse escrever como falo, ninguém me lia.

Assinale a alternativa em que ambas as passagens demonstram o exercício de metalinguagem em *São Bernardo*:

A) III e V.
B) I e II.
C) I e IV.
D) III e IV.
E) II e V.

QUESTÃO 11 **(1,0)**

(ENEM) TEXTO I

O canto do guerreiro

Aqui na floresta
Dos ventos batida, Façanhas de bravos
Não geram escravos,
Que estimem a vida
Sem guerra e lidar.
— Ouvi-me, Guerreiros,
— Ouvi meu cantar.
Valente na guerra,
Quem há, como eu sou?
Quem vibra o tacape
Com mais valentia?
Quem golpes daria
Fatais, como eu dou?
— Guerreiros, ouvi-me;
— Quem há, como eu sou?
(Gonçalves Dias.)

TEXTO II

Macunaíma (Epílogo)

Acabou-se a história e morreu a vitória.

Não havia mais ninguém lá. Dera tangolomângolo na tribo Tapanhumas e os filhos dela se acabaram de um em um. Não havia mais ninguém lá. Aqueles lugares, aqueles campos, furos puxadouros arrastadouros meios-barrancos, aqueles matos misteriosos, tudo era solidão do deserto... Um silêncio imenso dormia à beira do rio Uraricoera. Nenhum conhecido sobre a terra não sabia nem falar da tribo nem contar aqueles casos tão pançudos. Quem podia saber do Herói?

(Mário de Andrade.)

Considerando-se a linguagem desses dois textos, verifica-se que:

A) a função da linguagem centrada no receptor está ausente tanto no primeiro quanto no segundo texto.

B) a linguagem utilizada no primeiro texto é coloquial, enquanto, no segundo, predomina a linguagem formal.

C) há, em cada um dos textos, a utilização de pelo menos uma palavra de origem indígena.

D) a função da linguagem, no primeiro texto, centra-se na forma de organização da linguagem e, no segundo, no relato de informações reais.

E) a função da linguagem centrada na primeira pessoa, predominante no segundo texto, está ausente no primeiro.