

Área de conhecimento: Ciências Humanas e suas tecnologias

Disciplina: Sociologia

Professor: Natalia Curcio

Atividade: Recuperação - FINAL



Etapa:

Valor:

35,0

Média:

Data:

07 / 12 / 18

Ano:

3º

Turma:

A\B

Aluno:

Visto do responsável:

Querido aluno.

Ao estudar o conteúdo de Sociologia, lembre-se que o importante é entender todo o processo ocorrido. Os exercícios feitos são para reforçar a matéria e aprofundar as relações feitas em sala de aula. Nossos esquemas são formas de relembrar a matéria e tentarmos extrapolar o conteúdo do módulo.

Não se esqueça que durante as atividades é importante para a compreensão da matéria ter concentração. Por tanto, muita atenção.

Objetivos:

- 1- Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.
- 2- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
- 3- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.
- 4- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Conteúdos:

- Você deverá ler os capítulos:
 - 9 O mundo das imagens e das marcas e
 - 10 Cultura no Plural do Livro – **Sociologia (Ser protagonista SM)**
- **Atividades:**

O aluno deverá fazer todas as atividades em folha de papel ofício A4. Além de conter capa e contra capa de acordo com as regras da ABNT.

NÃO SERÃO ACEITOS TRABALHOS EM FOLHA DE CADERNO.

Entrega: No dia da prova.

- 1- O que é o homem da multidão de Edgar Allan Poe?
- 2- Quais as características da modernidade capitalista?
- 3- Na página 246, do livro de Sociologia o autor Charles Baudelire nos chama a atenção para os olhos dos pobres. O que são esses olhos dos pobres?
- 4- Por que na modernidade as relações amorosas se adaptam ao modo capitalista de viver?
- 5- No século XXI a publicidade foi uma aliada da difusão da ideologia capitalista. Por que?
- 6- Qual a diferença entre consumo e consumismo?
- 7- O que é a sociedade unidimensional para Marcuse.
- 8- O que foi a Escola de Frankfurt e a Teoria Crítica?
- 9- O que é Indústria Cultural para Theodor Adorno?
- 10- Por que a arte está a serviço do capitalismo?
- 11- Qual expressão artística é contrário a lógica do consumo? Explique.
- 12- Como foi processo de expansão da TV no Brasil?
- 13- Por que podemos afirmar que a TV é uma grande formadora de opiniões?
- 14- Quais os perigos dos meios de comunicação, como a TV e a Internet, em nossa sociedade?
- 15- Faça as atividades do livro da página 264, 266, 268, 272, 273, 287, 290, 298, 302.