

Área de conhecimento: Ciências Humanas e suas tecnologias

Disciplina: Filosofia

Professor: Natalia Curcio

Atividade: Recuperação Final



Etapa:

Valor:

35,0

Média:

Data:

12 / 18

Ano:

1º

Turma:

A\B

Aluno:

Visto do responsável:

Querido aluno.

Ao estudar o conteúdo de Filosofia, lembre-se que o importante é entender todo o processo ocorrido. Os exercícios feitos são para reforçar a matéria e aprofundar as relações feitas em sala de aula. Nossos esquemas são formas de lembrar a matéria e tentarmos extrapolar o conteúdo do módulo.

Não se esqueça que durante as atividades é importante para a compreensão da matéria ter concentração. Por tanto, muita atenção.

Objetivos:

- 1- Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.
- 2- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
- 3- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.
- 4- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Conteúdos:

- Você deverá ler o Livro – **Filosofando (Autora: Maria Lúcia Arruda Aranha 4º edição, São Paulo:2009) capítulos 1,2, 3 e 4** que tem como tópicos:
 1. **A Experiência filosófica**
 2. **A consciência mítica**
 3. **O Nascimento da Filosofia**
 4. **Natureza e Cultura**

OBSERVAÇÃO: O livro Box é o capítulo 1, 2 e 3 (com os tópicos descritos acima)

1. O aluno também deverá assistir o Filme **Helen Keller e o Milagre de Anne Sullivan**, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=uvtaTbdcxsE>

Atividades:

O aluno deverá fazer todas as atividades em folha de papel ofício A4. Além de conter capa e contra capa de acordo com as regras da ABNT.

As atividades são manuscritas. Permitido, apenas a capa e contra capa digitalizada.

DATA DE ENTREGA: Dia da prova.

- 1- De acordo com o senso comum, radical significa brusco, violento ou inflexível, extremado. Explique porque não é esse o sentido que se atribui a filosofia quando consideramos uma reflexão radical.
- 2- A partir do que você estudou sobre Sócrates, responda:
 - a) O que significa a máxima socrática “só sei que nada sei”? Ela se refere a Sócrates ou à própria filosofia? Justifique.
 - b) Em que consiste o método socrático?
 - c) Os inimigos de Sócrates os acusavam-no de corromper a juventude. Segundo a tradição filosófica, seria outra a intenção do filósofo. Explique.
- 3- Releia os itens *informação, conhecimento e sabedoria*. Em seguida, pesquise uma reportagem e cole na folha de exercício destacando questões filosóficas a respeito dela.
- 4- Qual o significado da palavra Filosofia?
- 5- É comum associarmos os mitos às lendas, destacando o aspecto inverossímil desses relatos. Como se pode criticar esse modo de compreender o mito?
- 6- O mistério do mito é abordado por teóricos que o explicam de maneira diversa. Escolha uma das tendências (funcionalismo, psicanálise, estruturalismo) e explique como o mito é por ela compreendido.
- 7- Embora o mito ainda fosse um componente importante nas mais antigas civilizações, em que se distingue o papel que ele exercia anteriormente nas sociedades tribais?

8- É possível ainda se falar em mitos contemporâneos? Justifique sua resposta.

9- Com base nesta citação, faça um pequeno texto (até 10 linhas) sobre o tema: “ Os bons e mus mitos do nosso tempo”.

“ [...] o mito propõe todos os valores, puros e impuros. Não é da sua atribuição autorizar tudo o que sugere. Nossa época conheceu o horror do desencadeamento dos mitos do poder e da raça, quando seu fascínio se exercia sem controle. A sabedoria é um equilíbrio. O mito propõe, mas cabe á consciência dispor. E foi talvez porque um racionalismo estreito demais fazia profissão de desprezar os mitos, que estes, deixados sem controle, tornaram-se loucos”. (Georges Gusdorf. *Mitos e Metafísica*. São Paulo: Convívio, 1979.)

10-A passagem da mentalidade mítica para o pensamento filosófico é justificada por alguns teóricos com base no “milagre grego”, posição descartada por outros. Em que consiste essa tese e que explicações lhe podem ser contrapostas?

11-Qual é a importância da Ágora para o desenvolvimento da democracia na Grécia Antiga?

12-O que significa dizer que a democracia grega era uma democracia direta? Sob esse aspecto, em que se distingue das atuais democracias?

13-Identifique as características comuns à reflexão dos filósofos pré-socráticos.

14-Página 52, 53 – incluindo a dissertação.

15-Fazer uma análise crítica do Filme assistido – Helen Keller e o Milagre de Anne Sullivan