

**Área de conhecimento:** Linguagens

**Disciplina:** Redação

**Professor:** Marcelo

**Atividade:** Roteiro de recuperação



**Etapa:**

2ª

**Valor:**

10 pts

**Média:**

**Data:**

18

**Ano:**

9º

**Turma:**

A

**Aluno:**

**Visto do responsável:**

## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO CONTEÚDO: RESENHA

### Orientações:

- Imprima este material e redija respostas completas a lápis, com letra legível, na própria folha.
- No plantão de recuperação, esteja com: este roteiro respondido, o caderno e a pasta de Redação.

Leia os textos a seguir e, em seguida, responda às questões propostas.

### TEXTO 1

#### Um Faz de Conta que Acontece

A Disney financiou um filme que trás uma ideia legal. Ela é sobre um sujeito que conta histórias de ninar para os seus sobrinhos. Só que todos os detalhes acrescentados pelas duas crianças se tornam realidade. Mas aí vem aquela velha questão de que nem toda boa ideia no papel é bem planejada quando encenada para os cinemas. É bem o caso de “Um Faz de Conta que Acontece”, que ainda sai no prejuízo por ter tido o seu lançamento bem próximo a “Coração de Tinta”, uma aventura infinitamente superior que apresenta um argumento um pouco parecido.

O contador de histórias é Adam Sandler, que tem o conhecido cargo de quebra-galho em um luxuoso hotel que foi construído pelo seu próprio pai (participação especial de Jonathan Pryce, que também se apresenta como narrador no início e fim do filme). Acontece que não é ele que gerencia o prédio, pois o seu pai, antes de falecer, teve que assinar um contrato para que o local não afundasse em dívidas. Assim, tudo fica no controle de Barry (Richard Griffiths), cuja famosa filha Violet (Teresa Palmer) tem um relacionamento com o audacioso Kendall (Guy Pearce). As coisas mudam para ele quando sua irmã (Courteney Cox) está com o seu casamento desfeito e deixa aos seus cuidados seus dois filhos Patrick (Jonathan Morgan Heit) e Bobbi (Laura Ann Kesling) quando tenta conseguir um emprego em outra cidade. O restante bate com a boa ideia descrita no primeiro parágrafo.

Elogiado em 2007 pela sua refilmagem de “Hairspray – Em Busca da Fama”, Adam Sharkman, que também é coreógrafo, realiza um trabalho fraco em “Um Faz de Conta que Acontece”. Para esta realização que está voltada tanto para o público infantil quanto para o adulto o que é feito é um trabalho nada encantador ou mesmo engraçado. Adam Sandler, que quando quer consegue ser um bom comediante e um intérprete sério, não ajuda como protagonista. A forma extravagante como lida com caretas, como na sequência onde tem a sua língua picada por uma abelha, é muito sem graça. O que mantém o espectador antenado até os créditos finais são as presenças de Keri Russell,

Courteney Cox e, sobretudo Guy Pearce, divertido em rara interpretação caricata.  
Título Original: Bedtime Stories.

Ano de Produção: 2008.

Direção: Adam Sharkman.

Elenco: Adam Sandler, Keri Russell, Guy Pearce, Teresa Palmer, Richard Griffiths, Jonathan Morgan Heit, Laura Ann Kesling, Russell Brand, Courteney Cox e Jonathan Pryce.

Disponível em: <http://cineresenas.wordpress.com/2009/05/15/um-faz-de-conta-que-acontece>

## TEXTO 2

### A Era do Gelo 3

Considerando que a alcunha “filme do ano” deve ser dada para filmes após a cerimônia de entrega do Oscar, já afirmo que o brasileiro Carlos Saldanha trouxe ao público, com “A Era do Gelo 3”, um dos primeiros “filmes do ano” de 2009. É fato que a produção começa meio modorrenta, em ritmo bem lento, mas isso acaba criando uma espécie de “prólogo-anticlímax” surpreendentemente eficiente: o que vem a seguir é adrenalina pura, com poder para atingir adultos e crianças com muitos risos, emoção e boa história.

Um personagem novo e uma ambientação renovada entram na história para que isso aconteça — e mais não conto. Scratch, claro, está lá roubando todas as cenas, mas desta vez a coisa é mais séria: Scratina traz ainda mais tempero à trama do esquilo (ou sei lá que bicho ele seja) em sua busca pela noz (ou será avelã?). O desenvolvimento das cenas do casal formam algumas das sequências mais deliciosas da tela grande dos últimos anos. Vi a versão (muito bem) dublada em 3D, o que dá ainda mais emoção ao filme. Não perca!

Disponível em: <http://cinemagia.wordpress.com/2009/07/11/resenas-a-era-do-gelo-3/>

Portal do Professor

### Estudo do texto

1) Sobre o texto 1, responda:

a) Sobre o que trata o texto?

---

---

---

b) Qual é o conflito apresentado no filme?

---

---

---

c) Para que público esse filme é dirigido?

---

---

---

d) Há alguma opinião do autor em relação ao filme? Se sim, em quais partes?

---

---

---

e) Pela crítica do filme, você o assistiria? Por quê?

---

---

---

2) Sobre o texto 2, responda:

a) Qual assunto tratado pelo texto?

---

---

---

b) Há alguma opinião do autor? Se sim, em quais partes?

---

---

---

c) O filme apresentado se dirige a que público?

---

---

---

d) Você o assistiria? Por quê?

---

---

---

e) Compare brevemente o texto 1 com o texto 2. O que há de comum entre eles? E de diferente?

---

---

---

---

---

---

3) Cite 4 características do gênero textual resenha (pense em questões relativas à função social, à estrutura composicional, à linguagem etc).

---

---

---

---

---

---

#### 10) Proposta de Redação:

Escreva uma resenha crítica, a qual poderia ser publicada no jornal escolar, sobre uma obra literária que tenha gostado de ler. Lembre-se de apresentar uma ideia geral sobre o livro, mencionar a temática, resumir o enredo, apontar aspectos positivos e/ou negativos, além de recomendá-la (ou não) a um público-alvo de interesse.



#### Instruções específicas:

- 1) Use um rascunho ou faça uma primeira versão do texto a lápis, mas não se esqueça de redigir à tinta a produção textual na folha própria.
- 2) Utilize o espaço marcador de parágrafo.
- 3) Respeite as margens da direita e da esquerda. Quando necessário, separe a palavra em sílabas no final da linha.
- 4) Cuide do traçado da letra: é indispensável que seja legível.
- 5) Após escrever a redação, revise o texto quanto à língua-padrão e à organização das ideias.

**Bons estudos!**



