

**Área de conhecimento:** Ciências Humanas e suas Tecnologias

**Disciplina:** Geografia

**Professor:** Viviane Moreira Maciel

**Atividade:** Roteiro e Atividades de Recuperação – 2ª etapa



**Aluno:**

**Série:** 2A e 2B

## ROTEIRO DE ESTUDO – GEOGRAFIA GEOGRAFIA HUMANA E ECONÔMICA

- O processo de industrialização;
- Industrialização no Brasil;
- Revolução Industrial – tardia

### **Critérios de avaliação:**

- Pontualidade da entrega.
- Capricho.
- Manuscrito.
- Letra legível.
- Não rasure.

1 – Cite dois fatores que, no Brasil, fazem da agricultura familiar um estímulo para a economia nacional ou para o comércio e a indústria.

---

---

---

---

2 - A rápida industrialização, o crescimento populacional acelerado e o êxodo rural, de um lado, e a falta de investimentos públicos, a pobreza e a inexistência de políticas de controle ambiental, de outro, explicam a crítica situação do ambiente nas cidades brasileiras. (COELHO, M. de A.; TERRA, L. *Geografia do Brasil*. Editora Moderna: São Paulo, 2002.)

Explique quais são os problemas ambientais existentes nas cidades brasileiras, citando exemplos concretos dos problemas de uma cidade em particular.

---

---

---

---

3 – O avanço tecnológico das últimas décadas deu origem a setores muito sofisticados do ponto de vista técnico, tais como a microeletrônica, a biotecnologia, a robótica etc. Eles

integram a chamada fábrica global, determinando uma nova distribuição espacial das indústrias, cujas características atendem, em última análise, à lógica do lucro.

Com relação aos fatores determinantes da teoria de localização industrial, responda:

Identifique os fatores que foram fundamentais para a localização industrial na primeira e na terceira Revolução Industrial.

---

---

---

---

---

4 - Uma das características da globalização capitalista é a uniformização dos padrões de consumo. Para tanto, os *shopping centers* transformaram-se em espécies de templos, onde marcas de produtos de todo o mundo estão concentradas à disposição dos consumidores, aproximando os lugares e uniformizando costumes. A intensa publicidade das marcas distribuiu por outros centros comerciais essa nova forma e ampliou a padronização para camadas sociais mais baixas. Com base no exposto,

a) identifique o mecanismo comercial adotado no processo de globalização capitalista que possibilita que essa padronização se materialize;

---

---

---

---

b) cite dois elementos essenciais que contribuíram para esse processo de padronização.

---

---

---

---

5 - A charge nos mostra como, nas últimas quatro décadas, alguns dos elementos relacionados ao processo global de produção e consumo serviram como base para a explicação do problema da fome no mundo. A partir destas informações:

a) apresente uma explicação para o problema da fome no mundo, que conteste a lógica satirizada pela charge;

---

---

---

---

---

b) identifique e explique uma teoria demográfica, amplamente divulgada por agentes políticos e econômicos das áreas centrais do planeta a partir da segunda metade do século XX, que relaciona a pressão demográfica com a escassez de recursos naturais podendo agravar a fome no mundo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



6 – A Revolução Industrial aconteceu primeiro no Continente Europeu no século XVIII.

Para que isso ocorresse houve a necessidade da junção de várias circunstâncias. Identifique três delas.

---

---

---

---

7 - Explique a afirmativa: "Como pioneiros das grandes navegações dos séculos XV e XVI, Portugal e Espanha exploraram grandes riquezas nas colônias e feitorias da América, da África e da Ásia. Mas, apesar disso, não conseguiram acumular o capital necessário para a Revolução Industrial do século XIX".

---

---

---

---

8 - A tecnologia tem sido o catalizador da mudança social desde antes do matemático grego Arquimedes demonstrar que a água pode ser levantada para irrigar um terreno ressecado acima de um fluxo de água, por meio de um mecanismo contínuo propulsor dentro de um tubo flexível. Contudo, ao mesmo tempo, a diferença entre os contemplados e os tecnologicamente carentes tornou-se um abismo. Para cada um que agora compra sua passagem de avião, trem e ingresso de teatro *online*, milhões ainda esperam pela

eletricidade e por água limpa corrente. (JARDINE, L. Como a tecnologia afeta a transformação social. In: SWAIN, H. *Grandes questões da História*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010. p.255-259.)

Com base no texto, descreva duas características fundamentais da Revolução Industrial inglesa do século XVIII.

---

---

---

9 - A inauguração da estação da Estrada de Ferro Central do Brasil em 1870 simboliza uma aparente contradição: o Brasil era um país escravocrata ao mesmo tempo que buscava instalar as novas e modernas máquinas e tecnologias oriundas da Revolução Industrial. O trem era, assim, o símbolo da modernização.

A partir dessa afirmação, discuta a importância da estrada de ferro na manutenção das relações escravistas na economia brasileira do século XIX.

---

---

---

10 - Na Europa, até o século XVIII, o passado era o modelo para o presente e para o futuro. O velho representava a sabedoria, não apenas em termos de uma longa experiência, mas também da memória de como eram as coisas, como eram feitas e, portanto, de como deveriam ser feitas. Atualmente, a experiência acumulada não é mais considerada tão relevante. Desde o início da Revolução Industrial, a novidade trazida por cada geração é muito mais marcante do que sua semelhança com o que havia antes. (Eric Hobsbawm, O que a história tem a dizer-nos sobre a sociedade contemporânea? em: *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 37-38.)

a) Segundo o texto, como a Revolução Industrial transformou nossa atitude em relação ao passado?

---

---

---

---

b) De que maneiras a Revolução Industrial dos séculos XVIII e XIX alterou o sistema de produção?

---

---

---

---

---

## 11 - CANÇÃO LUDITA

E noite trás noite, quando tudo está tranquilo  
e a lua se esconde por detrás da colina  
Nós marchamos para executar a nossa vontade  
Com acha, lança ou fuzil  
Oh! meus valentes cortadores  
Os que com um só forte golpe  
rompem com as máquinas cortadeiras ...

O movimento Ludita, ocorrido na Inglaterra principalmente entre 1811 e 1813, conhecido na História como "quebra-máquinas", foi uma reação contra os problemas decorrentes da Revolução Industrial. Mencione dois fatores para o movimento Ludita.

---

---

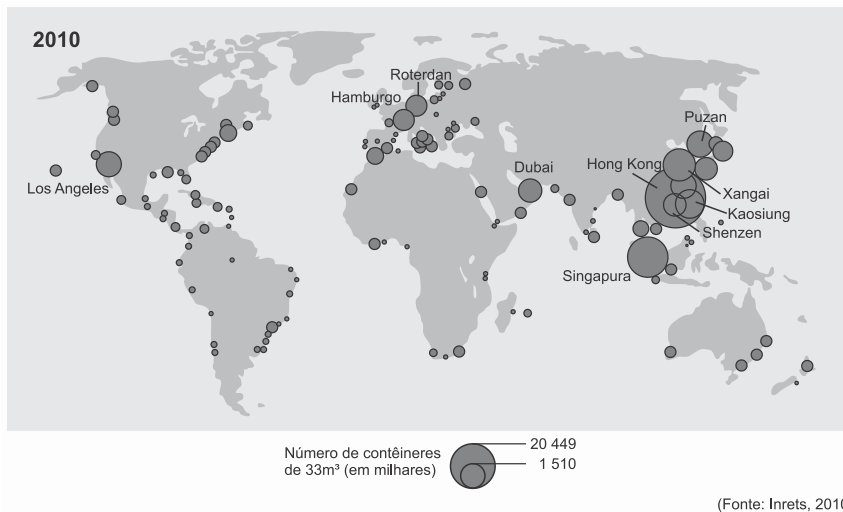
---

12 - Este ano, Papai Noel não virá de trenó; este ano, ele chegará de navio.

Para alegria das crianças, dos pais e dos comerciantes – e desespero dos industriais europeus –, as montanhas de jogos, de objetos de decoração, de calendários e uma infinidade de presentes possíveis e imagináveis chegaram a Suffolk (Inglaterra) nesse sábado, 4 de novembro, a bordo do gigantesco Emma Maersk, proveniente da China. O Emma Maersk, cuja tripulação é composta por 13 homens, transporta 11.000 contêineres e é uma testemunha da transferência de indústrias manufatureiras da Europa e dos Estados Unidos para a China. O navio retornará rapidamente para a China, mas, em lugar de transportar jogos e computadores, levará o lixo do que foi consumido no Natal. Os detritos de plástico tornaram-se um dos produtos de exportação para a China, e, uma vez reciclados, estarão nos novos jogos e presentes que o Emma Maersk irá trazer para o próximo Natal.

Adaptado de VIDAL, J. *Apud Courier International*, nº 836, 2006.





Com base no texto e nos mapas,

a) justifique a afirmação: *O contêiner é o símbolo da mundialização das trocas comerciais;*

---



---



---



---



---

b) indique os fatores responsáveis pela transferência das indústrias manufatureiras da Europa e dos Estados Unidos para a China;

---



---



---



---



---

13 - Explique a relação entre o processo de urbanização das cidades brasileiras, a industrialização e a mecanização do espaço rural, descrevendo algumas de suas consequências nas paisagens dos grandes centros urbanos da atualidade.

---



---



---

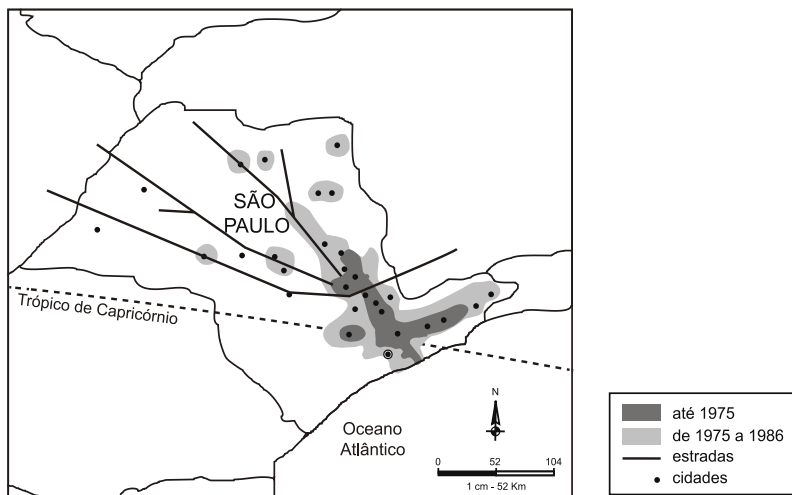


---



---

14 - Acompanhando uma tendência mundial, a partir dos anos 1970, houve uma série de mudanças na localização das atividades industriais brasileiras, como representado, por exemplo, no mapa do estado de São Paulo.



Adaptado de SANTOS, Douglas. *Geografia das redes: o mundo e seus lugares*. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.

Indique duas causas para a desconcentração industrial nesse estado e duas consequências desse processo para a região metropolitana paulista.

---



---



---



---



---

15 – “O processo de disputa territorial é uma das dimensões relevantes da questão agrária que tem se acentuado no país nas duas últimas décadas como reflexo do embate entre os dois principais modelos de desenvolvimento no campo, ou seja, do campesinato e do agronegócio”.

JUNIOR, João Cleps. “Questão Agrária, Estado e Territórios em Disputa: os enfoques sobre o agronegócio e a natureza dos conflitos no campo brasileiro” In: SAQUET, Aurélio Marques; SANTOS, Roseli Alves dos. *Geografia Agrária, território em desenvolvimento*. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

Indique dois efeitos das transformações capitalistas no campo.

---



---



---



---

16 - Leia a seguir o trecho da música *Tropicália*, de Caetano Veloso (1968). A seguir responda às questões:

“Sobre a cabeça os aviões  
**Sob os meus pés os caminhões**  
 Aponta contra os chapadões  
 Meu nariz.  
 Eu organizo o movimento  
 Eu oriento o carnaval  
**Eu inauguro o monumento no planalto central do país.”**

O movimento tropicalista, do qual Caetano Veloso foi um representante, traça um retrato “cantado” do Brasil. Segundo algumas interpretações, na música *Tropicália* o autor

contesta a ideologia que dominava o pensamento político do Brasil, principalmente entre as décadas de 1930 e 1960, mostrando as contradições da modernização subdesenvolvida do Brasil. A que fatos se referem os versos segundo e sétimo do trecho da música *Tropicália* acima reproduzida?

---

---

---

---

---

Brasília, inaugurada em 1960, completa 57 anos em 2017. A sua construção no Planalto Central era um velho sonho do Estado brasileiro desde o Império. Aponte duas justificativas para a construção de Brasília.

1ª \_\_\_\_\_

2ª \_\_\_\_\_

17 - Durante a Ditadura Militar, no Brasil, em especial após o AI-5 em 1968, inicia-se um período de intensa censura às produções culturais, inclusive das músicas, quando vários cantores e compositores tiveram partes e mesmo canções inteiras vetadas à divulgação, discos banidos das lojas, e, como punição, alguns foram condenados ao exílio. Pode-se afirmar que o cantor e compositor Chico Buarque de Hollanda foi um dos alvos prediletos da censura, o que o levou a adotar o pseudônimo “Julinho da Adelaide”, por um tempo. A canção *Apesar de Você*, de 1970, foi um dos alvos dos censores. Leia parte de sua letra a seguir.

Hoje você é quem manda Falou, tá falado / Não tem discussão, não.  
A minha gente hoje anda Falando de lado e olhando pro chão. Viu?  
Você que inventou esse Estado / Inventou de inventar  
Toda escuridão / Você que inventou o pecado / Esqueceu-se de inventar o perdão.

**Apesar de você / amanhã há de ser outro dia. / Eu pergunto a você onde vai se esconder  
Da enorme euforia? / Como vai proibir / Quando o galo insistir em cantar?  
Água nova brotando / E a gente se amando sem parar.**

Quando chegar o momento / Esse meu sofrimento / Vou cobrar com juro. Juro!  
Todo esse amor reprimido, / Esse grito contido, / Esse samba no escuro.

Você que inventou a tristeza / Ora tenha a fineza / de “desinventar”.  
Você vai pagar, e é dobrado, / Cada lágrima rolada / Nesse meu penar.

Apesar de você / amanhã há de ser outro dia. / Eu pergunto a você onde vai se esconder  
Da enorme euforia? / Como vai proibir / Quando o galo insistir em cantar?  
Água nova brotando / E a gente se amando sem parar.

*Apesar de Você* (compacto simples)/Álbum Chico Buarque – 1970.



É possível perceber, por meio da canção de Chico Buarque, certas características da sociedade daquele período que o Regime Militar preferia que a grande maioria da população não viesse a conhecer. Disserte sobre DUAS dessas características.

---

---

---

---

---

Explique dois fatores que produziram a crise da economia brasileira, já no final do governo Médici, e o fim do “milagre econômico”.

1ª \_\_\_\_\_

2ª \_\_\_\_\_

**Fazer os exercícios do livro de geografia – parte II**  
**Pergunta e resposta**

**Página 310 – número 1, 2, 3, 6, 7, 9**

**Página 318 – número 3, 4, 6**

**Página 328 – número 3, 4, 8**

**Página 338 – número 3, 5, 8**

***Viviane Moreira***  
***Professora de Geografia***