

Área de conhecimento: Linguagens, códigos e suas tecnologias

Disciplina: Literatura

Professor: Edilaine Araújo

Atividade: Trabalho de Recuperação



Etapa:

1ª etapa

Valor:

10

Média:

6,5

Data:

18

Ano:

3º

Turma:

A,B

Aluno:

Visto do responsável:

Assuntos: Pré-Modernismo, Modernismo em Portugal, obra: Triste Fim de Policarpo Quaresma- Lima Barreto.

Orientações:

- Trabalho deve ser feito de forma organizada, com letra legível.
- Utilizar folha A4 ou almaço com margens.
- Grampear a folha de respostas na folha de questões. Não é necessário fazer capa.

QUESTÃO 01

Faça uma síntese do Pré- Modernismo, no contexto:

- A) Histórico:
- B) Cultural
- C) Literário

QUESTÃO 02

- A) Quais as características gerais do Pré-Modernismo?
- B) Por que ele não pode ser considerado uma escola literária?

QUESTÃO 03

Quais foram os principais autores Pré-Modernistas?

QUESTÃO 04

Explique qual foi o contexto de produção da obra "Os Sertões" de Euclides da Cunha e em que momento ele foi publicado.

QUESTÃO 05

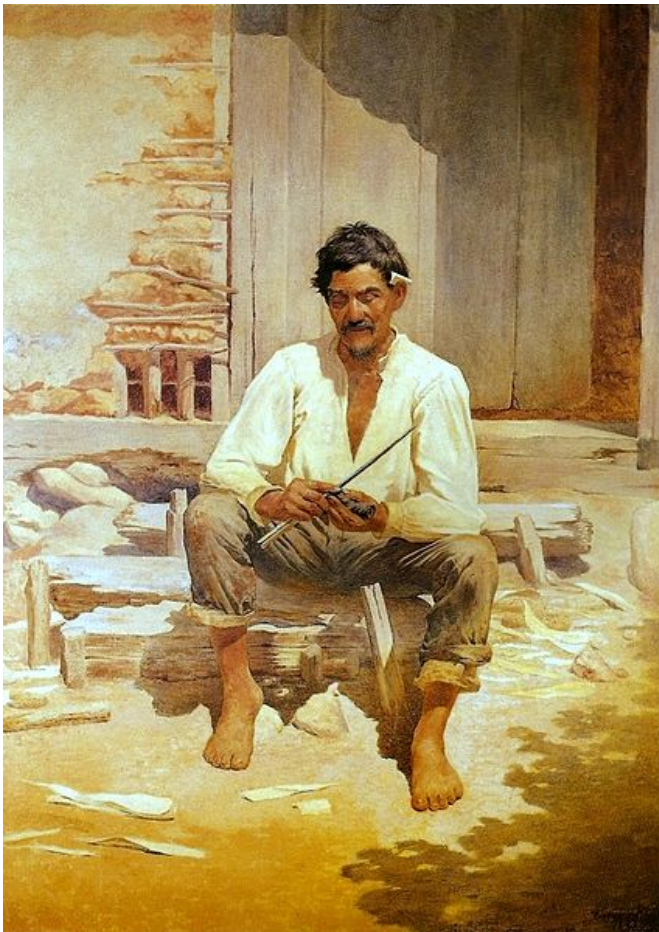
Qual foi a contribuição trazida por Augusto dos Anjos? Por que sua literatura causou estranhamento? Como ele tratava a morte e o humano em sua obra?

QUESTÃO 06

"Urupês", de Monteiro Lobato foi escrito para criticar a situação de atraso que se presenciava no Brasil no início do Séc. XX. Quais foram os principais problemas sociais denunciados por ele nessa obra?

QUESTÃO 07

Explique a imagem e seus elementos à luz do contexto histórico do Pré-modernismo.



QUESTÃO 08

Sobre a obra Triste Fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto.

- A) Qual era a personalidade do protagonista?
- B) Qual é a temática discutida na obra?
- C) Quem é o narrador da obra?
- D) Em que situação aconteceu a morte de Policarpo?

QUESTÃO 09

Sobre as Vanguardas Europeias:

- A) De que forma o movimento de vanguarda influenciou as obras do Modernismo?
- B) Cite as estéticas e exemplifique.

QUESTÃO 10

Sobre o Modernismo em Portugal:

- A) O principal nome da literatura modernista, em Portugal, foi Fernando Pessoa. Que características diferenciam suas obras?
- B) Quais são as marcas de personalidade de seus principais heterônimos?

Bom Trabalho!