

Área de conhecimento: Ciências Humanas e suas tecnologias

Disciplina: Filosofia

Professor: Natalia Curcio

Atividade: Recuperação



Etapa:

1ª

Valor:

10,0

Média:

Data:

/05/18

Ano:

1º

Turma:

A\B

Aluno:

Visto do responsável:

Querido aluno.

Ao estudar o conteúdo de Filosofia, lembre-se que o importante é entender todo o processo ocorrido. Os exercícios feitos são para reforçar a matéria e aprofundar as relações feitas em sala de aula. Nossos esquemas são formas de lembrar a matéria e tentarmos extrapolar o conteúdo do módulo.

Não se esqueça que durante as atividades é importante para a compreensão da matéria ter concentração. Por tanto, muita atenção.

Objetivos:

- 1- Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.
- 2- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
- 3- Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.
- 4- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Conteúdos:

- Você deverá ler o Livro – **Filosofando (Autora: Maria Lúcia Arruda Aranha 4º edição, São Paulo:2009) capítulos 1 ao 3** que tem como tópicos:

1. **A Experiência filosófica**
2. **A consciência mítica**
3. **O Nascimento da Filosofia**

OBSERVAÇÃO: O livro Box é o capítulo 1 e 2 (com os tópicos descritos acima)

- O aluno deverá ler o livro: **Histórias de deuses e heróis.**

Atividades:

O aluno deverá fazer todas as atividades em folha de papel ofício A4. Além de conter capa e contra capa de acordo com as regras da ABNT.

As atividades são manuscritas. Permitido, apenas a capa e contra capa digitalizada.

DATA DE ENTREGA: Dia da prova.

- 1- De acordo com o senso comum, radical significa brusco, violento ou inflexível, extremado. Explique porque não é esse o sentido que se atribui a filosofia quando consideramos uma reflexão radical.
- 2- A partir do que você estudou sobre Sócrates, responda:
 - a) O que significa a máxima socrática “só sei que nada sei”? Ela se refere a Sócrates ou à própria filosofia? Justifique.
 - b) Em que consiste o método socrático?
 - c) Os inimigos de Sócrates os acusavam-no de corromper a juventude. Segundo a tradição filosófica, seria outra a intenção do filósofo. Explique.
- 3- Releia os itens *informação, conhecimento e sabedoria*. Em seguida, pesquise uma reportagem e cole na folha de exercício destacando questões filosóficas a respeito dela.
- 4- Qual o significado da palavra Filosofia?
- 5- Abaixo temos uma lista de filósofos gregos. Cite a cidade que eles viveram e qual o período histórico.
 - a) Empédocles
 - b) Zenão
 - c) Parmênides
 - d) Demócrito
 - e) Protágoras
 - f) Anaxágoras
 - g) Pitágoras
 - h) Heráclito
 - i) Tales
 - j) Anaximandro

- k) Anaximeses
- l) Sócrates
- m) Platão
- n) Aristóteles
- o) Epicuro
- p) Panécio

- 6- É comum associarmos os mitos às lendas, destacando o aspecto inverossímil desses relatos. Como se pode criticar esse modo de compreender o mito?
- 7- O mistério do mito é abordado por teóricos que o explicam de maneira diversa. Escolha uma das tendências (funcionalismo, psicanálise, estruturalismo) e explique como o mito é por ela compreendido.
- 8- Embora o mito ainda fosse um componente importante nas mais antigas civilizações, em que se distingue o papel que ele exercia anteriormente nas sociedades tribais?
- 9- É possível ainda se falar em mitos contemporâneos? Justifique sua resposta.
- 10-Com base nesta citação, faça um pequeno texto (até 10 linhas) sobre o tema: “ Os bons e mus mitos do nosso tempo”.
- “ [...] o mito propõe todos os valores, puros e impuros. Não é da sua atribuição autorizar tudo o que sugere. Nossa época conheceu o horror do desencadeamento dos mitos do poder e da raça, quando seu fascínio se exercia sem controle. A sabedoria é um equilíbrio. O mito propõe, mas cabe à consciência dispor. E foi talvez porque um racionalismo estreito demais fazia profissão de desprezar os mitos, que estes, deixados sem controle, tornaram-se loucos”. (Georges Gusdorf. *Mitos e Metafísica*. São Paulo: Convívio, 1979.)
- 11-A passagem da mentalidade mítica para o pensamento filosófico é justificada por alguns teóricos com base no “milagre grego”, posição descartada por outros. Em que consiste essa tese e que explicações lhe podem ser contrapostas?
- 12-Qual é a importância da Ágora para o desenvolvimento da democracia na Grécia Antiga?
- 13-O que significa dizer que a democracia grega era uma democracia direta? Sob esse aspecto, em que se distingue das atuais democracias?

14-Identifique as características comuns à reflexão dos filósofos pré-socráticos.

15-“ Em todas as literaturas, a prosa é posterior ao verso, como a reflexão o é à imaginação. A literatura grega não faz exceção à regra, antes a acentua, pois o desnível cronológico entre ambas deve importar uns três séculos.”

(Maria Helena Rocha. *Estudos de história da cultura clássica*. 1970.)

- a) A que obras em verso se refere o texto? E a que obras em prosa?
- b) Quando prevalecem os versos e a prosa na cultura grega?
- c) O que o texto quer dizer com a oposição entre imaginação e reflexão?

16- Escolha 2 mitos do livro: **Histórias de deuses e heróis**. Após a escolha do mito, faça um texto explicando os mitos lidos.