

**Área de conhecimento:** LINGUAGENS, SEUS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

**Disciplina:** LÍNGUA PORTUGUESA

**Professor:** DAILY MARQUES

**Atividade:** APOSTILA DE RECUPERAÇÃO



**Etapa:**

1ª

**Valor:**

10 pts

**Média:**

6,5 pts

**Data:**

/05/18

**Ano:**

7º

**Turma:**

**Aluno:**

**Visto do responsável:**

**Caro aluno, o conteúdo da recuperação está registrado no caderno e também se encontra no livro didático.**

ASSUNTO: Acentuação gráfica – Folhas de exercícios estudadas.

Preposição – Folhas de exercícios e livro páginas 34 a 37.

Verbo – caderno e livro páginas 90 a 97, 127.

## Acentuação gráfica

• **MONOSSÍLABAS TÔNICAS** : acentuam-se as monossílabas tônicas terminados em:

A(s) – pá (s)

E(s) – pé (s), vê (s), tê-lo

O(s) – nó(s), pô - lo

Ditongos abertos: éi (s); éu (s); ói (s) - réis, céu; rói

• **OXÍTONAS**: acentuam - se as oxítonas terminados em:

A(s) – está(s)

E(s) – prevê(s), café(s)

O(s) – cipó(s), robô(s)

Em – (ele) retém, (eles) retém

Ens – reféns

Ditongos abertos: éi (s); éu (s); ói (s) - chapéu – constrói - hotéis

• **PAROXÍTONAS**: acentuam-se as paroxítonas terminados em:

i(s), us – júri(s), vírus;

um, uns – álbum, albuns;

on, nos – íon(s), próton(s)

r, x, n, l (Rouxinol) éter, ônix, éden, amável;

ps, ã(s), ão(s), ei(s) – bíceps, órfã(s), órgão(s), jôquei

Ditongo Crescente oral – água, mágoa, série ciência,

• **PROPAROXÍTONAS** : sempre acentuadas.

Médico, lâmpada, triângulo

• **Acentuam - se o I e o U tônico dos hiatos.** Ex: i / u - baú, caíste

• **FORMAS PRONOMINAIS DO VERBO** – tira-se a forma pronominal e mantém-se a regra para a última sílaba tônica.

Ex: lo, los, la, lãs –amá-lo,

\

acentua-se oxítona terminada em A.

Observe texto:

### **Aquelas férias**

Aquelas férias foram inesquecíveis, vivemos uma aventura pra lá de emocionante.

Foi em uma ladeira que descí a toda velocidade em um carrinho de madeira que meu avô fizera. Pensei que não conseguiria fazer aquela curva, mas com muita habilidade consegui fazer a curva. Respirei aliviado depois de tanta emoção.

O que eu não consegui, foi escapar de uma bronca. Papai estava zangado. Ele explicou o perigo que eu corri ao descer aquela ladeira sem que antes aprendesse a frear o carro. Bom, depois que aprendi usar os freios eu descí umas cem vezes, até que, o carrinho não aguentou mais. Papai teve de levá-lo para o conserto, porém antes que o carrinho voltasse a funcionar, as férias acabaram. Como sinto saudades daquelas férias!

1. Qual o objeto que o narrador personagem da história usou para brincar nas férias?  
(0,6)

\_\_\_\_\_

2. Por que o pai dele ficou zangado? (0,6)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. De acordo com o texto, por que as férias foram inesquecíveis? (0,6)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Observe as palavras acentuadas no fragmento: "**Aquelas férias foram inesquecíveis**,". (0,6)

a) Classifique-as de acordo com a sílaba tônica. (0,3)

\_\_\_\_\_

b) Justifique a acentuação delas. (0,3)

---

---

5. Todas as palavras abaixo estão escritas corretamente. Diga por que elas são acentuadas. (1,0)

a) Pá, fé, só.

---

---

b) Cajá, pajé, alguém.

---

---

c) Álbum, fácil, tórax.

---

---

d) Índice, oxítone, pêssigo.

---

---

e) Saúde, juízes, país.

---

---

6. No fragmento: “Papai teve **de** levá-lo **para** o conserto”, as palavras em destaque são preposições. (0,6)

A) Qual a função das preposições no texto? (0,2)

---

---

B) Escreva em que resultou a união das preposições com artigos (0,4)

a) De+a= \_\_\_\_\_

c. Por+a= \_\_\_\_\_

b) Em+a= \_\_\_\_\_

d. A+o= \_\_\_\_\_

7. Com referência às alternativas propostas, analise-as de acordo com o código em evidência, levando em consideração o valor semântico estabelecido pelas preposições destacadas: (0,6)

A – Causa

B – Posse

C – Companhia

D – Finalidade

E – Assunto

F \_ Instrumento

- ( ) O livro **do** professor está emprestado aos alunos.
- ( ) O garoto cortou o pão **com** a faca.
- ( ) Fomos **com** os amigos ao cinema.
- ( ) O animal morreu **de** fome.
- ( ) Fizemos o trabalho **sobre** questões ambientais.
- ( ) O cenário encontra-se ornamentado **para** as festividades.

8. Leia o poema de Carlos Drummond de Andrade e responda: (0,6)

**Poesia**

**Gastei** uma hora pensando um verso

que a pena não **quer** escrever.

No entanto ele **está** cá dentro

inquieto, vivo.

Ele está cá dentro

e não quer sair.

Mas a poesia deste momento

**inunda** minha vida inteira.

Carlos Drummond de Andrade. In Alguma poesia.

a) Todos os verbos acima estão conjugados no mesmo modo verbal. Considerando que o modo indicativo indica certeza; o subjuntivo, dúvida e o imperativo, ordem ou pedido; é correto afirmar, quanto ao modo verbal, que as palavras em destaque no texto estão conjugadas em qual **modo**? (0,3)

---

b) Os verbos destacados no poema estão conjugados respectivamente em quais pessoas gramaticais?(0,3)

---

---

9. Complete as lacunas com os verbos no tempo e modo pedidos. (0,6)

a) Que eu saiba, ninguém \_\_\_\_\_ o acontecido. (relatar – pretérito perfeito do indicativo)

b) Nesse tempo, eu não \_\_\_\_\_ mais nele.(pensar – pretérito imperfeito do indicativo)

c) O barulho do trânsito não \_\_\_\_\_ até aqui. (chegar – futuro do presente)

10. Leia com atenção o trecho abaixo e **sublinhe todos os verbos**. (0,6)

“Conheci-a primeiro nos livros coloridos, com figuras de crianças que patinavam, de gorro e cachecol, e faziam bonecos do tamanho de barris, bonecos de neve que pareciam de açúcar, tão redondos e brancos; e os meninos risonhos amassavam-na com as mãos, abriam os braços para o céu que baixava em flocos.” (Cecília Meireles)

a) Os verbos desse trecho estão no mesmo tempo e modo? Classifique-os.

---

---

11. Leia: (0,6)

I. Os estudiosos de Medicina **afirmam** que o homem **pode** viver cento e vinte anos, embora não **possam** provar isso.

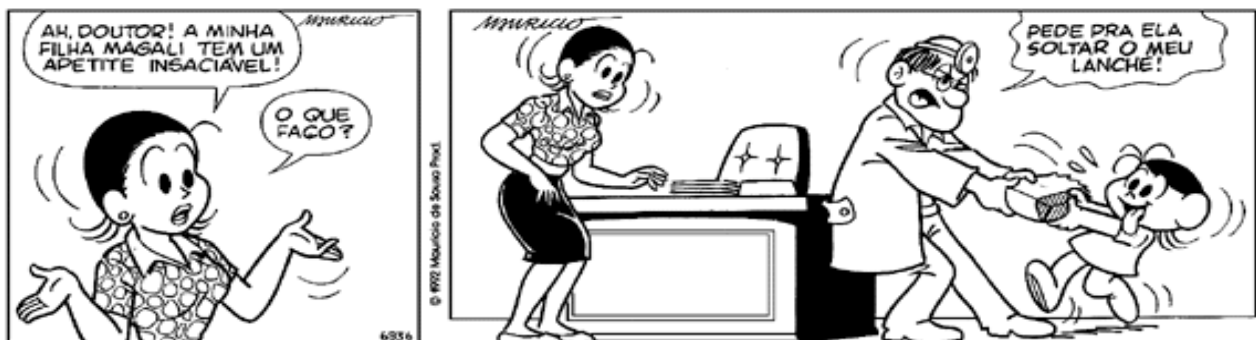
II. As grandes cidades **têm** frotas de veículos cada vez maiores, embora a poluição automotiva **prejudique** a saúde ambiental e a do homem.

a) Em qual das orações há locuções verbais? Transcreva-as.

---

---

12. Leia a tirinha: (0,5)



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

No último balão, que retrata a fala do médico: “*Pede pra ela soltar o meu lanche!*”, o verbo pedir está conjugado errado.

a) Analisando a fala, em qual modo este verbo deveria estar conjugado? (0,3)

---

b) Reescreva a fala do médico corrigindo a conjugação do verbo. (0,3)

---

13. Observe a tirinha abaixo: (0,6)



a) No segundo quadrinho, há duas ocorrências de verbos na terceira pessoa do plural. Transcreva as orações. (0,2)

---



---



---

b) Na frase “Aonde você vai, Manolito?”, presente no primeiro balão explique o uso da palavra **aonde**. (0,2)

---

c) Crie uma frase com a palavra **onde**. (0,2)

---



---

14. Os verbos apresentam formas nominais, isto é, que podem ser utilizadas no lugar de nomes (substantivos, adjetivos e advérbios). Escreva as **formas nominais** dos verbos abaixo: (0,9)

Verbos	Infinitivo	Gerúndio	Particípio
Consigo			
Acontece			
Odeio			

15. Leia a tirinha. (1,0)



a) Na tirinha, alguns verbos estão na forma nominal. Identifique, reescreva e classifique estes verbos de acordo com a forma nominal que eles estão assumindo. (0,2)

---

---

b) Existem três pessoas pronominais que flexionam em número, ou seja, singular e plural. Em qual pessoa o verbo **querer** presente no quarto balão, está conjugado? (0,2)

---

c) Retire um verbo que esteja conjugado na terceira pessoa do singular. (0,2)

---

d) Localize nos quadrinhos uma locução verbal. (0,2)

---

e) Em qual tempo e modo verbal está conjugado o verbo **querer** presente na seguinte fala: “ ***Eu queria estar no campo, rodeado de verde...***” (0,2)

---

Bom trabalho.

Daily