

Área de conhecimento: LINGUAGENS, SEUS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

Professor: DAILY MARQUES

Atividade: APOSTILA DE RECUPERAÇÃO



Etapa:

1ª

Valor:

10 pts

Média:

6,5 pts

Data:

/05/18

Ano:

6º

Turma:

Aluno:

Visto do responsável:

Caro aluno, o conteúdo da recuperação está registrado no caderno e também se encontra no livro didático.

ASSUNTOS: Análise e interpretação de texto.

Acentuação gráfica. Caderno e livro páginas 148 a 150, 182 e 183.

Letras e fonemas. Caderno e livro páginas 42 a 44.

Dígrafo, encontro consonantal. Caderno e livro 78 a 80.

Hiato ou ditongo. Caderno e livro páginas 216 e 217.

Tipos de substantivos. Caderno e livro páginas 94 a 101

Texto para as questões de número 1, 2, 3, 4 e 5:

PENSO E PASSO

quando penso

que uma palavra

pode mudar tudo

não fico mudo

MUDO

quando penso

que um passo

descobre um mundo

não paro

PASSO

e assim que

passo e mudo

um novo mundo nasce

na palavra que penso.

(Alice Ruiz)

1- A palavra MUDO aparece duas vezes na 1.ª estrofe.

Aponte o sentido dela, no 4.º e 5.º versos: (0,4)

(A) transformar / transformar.

(B) deficiência na fala / silencioso.

(C) calado / silencioso.

(D) calado / transformar.

2- Assinale o que significa, para a poeta, PASSO no 10.º verso: (0,4)

(A) andar.

(B) ultrapassar.

(C) passagem.

(D) espaço.

3- Identifique a melhor interpretação para o verso "um novo mundo nasce": (0,4)

(A) Transformação da realidade.

(B) Surgimento de outro mundo.

(C) Nova geração aparece.

(D) Tudo é passageiro.

4- Marque a opção que melhor caracteriza o "eu lírico" desse poema: (0,4)

(A) Ele é revoltado.

(B) Ele é revolucionário.

(C) Ele não é um ser acomodado diante do mundo. (D) Ele não tem mais esperanças.

5- Aponte a ideia que os versos "e assim que / passo e mudo" estabelece com os dois últimos versos: (0,4)

(A) causa.

(B) tempo.

(C) consequência.

(D) condição.

SÍLABA: é um fonema ou grupo de fonemas pronunciados numa só emissão de voz, com base em uma vogal.

a) Classificação quanto ao número de sílabas: (consultar Gramática) - monossílabo - dissílabo - trissílabo – polissílabo.

b) Classificação quanto à posição da sílaba tônica: (consultar Gramática) - monossílabo: átono ouônico - oxítona - paroxítona – proparoxítona.

6- Indique a alternativa em que todas as palavras têm a mesma classificação no que se refere ao número de sílabas: (0,4)

(A) enchiam, saíam, dormir, noite.

(B) feita, primeiro, cresci, rasteiras.

(C) ruídos, saudade, ainda, saúde.

(D) eram, roupa, sua, surgiam

Leia a tirinha DE GARFIELD e responda:



7- a) RETIRE da tirinha: (0,5)

uma palavra trissílaba paroxítona: _____

uma palavra polissílaba: _____

uma palavra oxítona: _____

uma palavra monossílaba átona: _____

uma palavra monossílaba tônica: _____

b) EXPLIQUE o humor da tirinha: (0,5)

FONOLOGIA: É a parte da Gramática que estuda os **fonemas** (sons) da língua. O estudo do fonema.

Fonema e letra: a) Letra: é a grafia (escrita da palavra) b) Fonema: é a menor unidade de som, ou seja, é cada som de cada letra de uma palavra. É representado por duas barras paralelas: // Nem sempre o número de letras será igual ao número de fonemas: - casa = /kasa/ 4 letras e 4 fonemas - hora = /ora/ 4 letras e 3 fonemas - táxi = /taksi/ 4 letras e 5 fonemas - cachorro = /kaxoro/ 8 letras e 6 fonemas - campo = /kãpo/ 5 letras e 4 fonemas c) Classificação dos fonemas: - vogal - consoante - semivogal: é a vogal mais fraca que só aparece em ditongos e tritongos.

Leia a tirinha.



8- a) **DÊ O NÚMERO** de letras e fonemas de: (0,4)

- minha: _____

- guerra: _____

-vida: _____

- tempo: _____

b) Qual palavra no último quadrinho, possui 7 consoantes, 4 vogais e 1 semivogal?
(0,3)

c) Qual das alternativas abaixo apresenta o número de fonemas maior que o número de letras? (0,4)

(a) herói

(b) bomba

(c) fixo

(d) nuclear

d) Em qual quadrinho há uma onomatopeia? O que ela indica? (0,3)

9- Relacione as colunas: (0,3)

(A) honra

() 7 letras, 5 fonemas.

(B) excesso

() 5 letras, 3 fonemas.

(C) questão

() 5 letras, 4 fonemas.

(D) decerto

() 7 letras, 6 fonemas.

(E) manhã

() 7 letras, 7 fonemas.

Marque a alternativa:

(A) b, a, e, c, d.

(B) b, a, e, d, c.

(C) d, c, a, b, e.

(D) b, a, d, e, c.

10 - **Ambivalência** possui: (0,3)

(A) 11 fonemas e 12 letras.

(B) 12 fonemas e 12 letras.

(C) 9 fonemas e 11 letras.

(D) 10 fonemas e 12 letras.

11- Com base em nossos estudos sobre FONEMA e LETRA, analise: (0,3)

I. Um fonema pode ser representado na escrita por uma ou por várias letras.

II. Uma letra pode representar diferentes fonemas.

III. Um fonema será sempre representado por uma única letra.

IV. Uma letra só pode representar um fonema.

V. A letra "x" pode representar dois fonemas: /ks/

Estão corretas:

(A) I, II, V.

(B) I, II, III, IV.

(C) II, III.

(D) II, III, IV.

ENCONTROS VOCÁLICOS: é a união de fonemas vocálicos (semivogais e vogais) na mesma sílaba ou em sílabas diferentes. Podem ser:

a) Hiato: vogal + vogal Ex.: di-a ; sa-í-da

b) Ditongo: crescente/decrecente; oral/nasal (consultar Gramática) Ex.: rei – ditongo decrescente oral não- ditongo decrescente nasal Água – ditongo crescente oral Obs.: Palavras terminadas em: **am** e **em** formam os ditongos decrescentes nasais /ãu/ e /~ei/ Ex.: am**am** – ditongo decrescente nasal; tamb**ém** – ditongo decrescente nasal

c) Tritongo: semivogal + vogal + semivogal Ex.: Urugu**ai** (oral); sagu**ão** (nasal)

12- **CLASSIFIQUE** os encontros vocálicos: (0,3)

dia: _____

meu: _____

não: _____

sem: _____

Paraguai: _____

13- Indique a alternativa cuja sequência de vocábulos apresenta, na mesma ordem, o seguinte: (0,3)

DITONGO - HIATO - HIATO - DITONGO

(A) jamais, Deus, luar, daí.

(B) joias, fluir, jesuíta, fogaréu.

(C) ódio, saguão, leal, poesia.

(D) quais, fugiu, caiu, história.

14- Assinale a alternativa em que apresenta os elementos que compõem o *tritongo*: (0,3)

(A) vogal – semivogal – vogal.

(B) vogal – vogal – vogal.

- (C) semivogal – vogal – vogal.
(D) semivogal – vogal – semivogal.

ENCONTROS CONSONANTAIS: encontro de consoantes na mesma sílaba ou em sílabas diferentes. Ex.; **pro- ble- ma**; **cor- te**

15- A única alternativa que apresenta palavra com *encontro consonantal e dígrafo* é: (0,3)

- (A) graciosa.
(B) batatinhas.
(C) carrinhos.
(D) trabalhava.

16- Com base na tirinha de **Garfield**, RETIRE 1 palavra com encontro consonantal. (0,3)

17- As palavras “linda, segunda e tempo” possuem encontros consonantais? EXPLIQUE. (0,3)

DÍGRAFOS: é o emprego de duas letras para a representação gráfica de um só fonema: passo (cf. paço), chá (cf. xá), manhã, palha, enviar, mandar. Há dígrafos para representar consoantes e vogais nasais. Os dígrafos para **consoantes** são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de rr e ss, sc,

18- Assinale a alternativa em que a separação silábica está CORRETA: (0,3)

- (A) go-ia-na. (B) cor-ru-pção.
(C) sor-ri-so. (D) De-us.

19- Foneticamente a palavra PASSO contém: (0,3)

- (A) um ditongo. (B) uma vogal e uma semivogal.
(C) um encontro consonantal. (D) um dígrafo.

20 – Leia o texto e responda ao que se pede.

O sapo e o coelho

O Coelho vivia zombando do Sapo. Achava-o preguiçoso, lerdo, inútil e incapaz de qualquer agilidade. O sapo ficou zangado e teve uma ideia:

- Quer apostar carreira comigo?

- Com você? – assombrou-se o coelho.

- Justamente! Vamos correr amanhã, você na estrada e eu pelo mato, até a beira do rio...

O coelho riu muito achou que seria fácil e aceitou o desafio. O sapo reúne todos seus parentes e distribuiu-os na margem do caminho, com ordem de responder aos gritos do coelho.

Na manhã seguinte, os dois enfileiraram-se e o coelho disparou como um raio, perdendo de vista o sapo que saía aos pulos. Correu, correu, correu, parou e perguntou:

- Camarada Sapo? Outro sapo respondia dentro do mato:

- Oi? O coelho recomeçou a correr. Quando julgou que seu adversário estivesse bem longe, gritou:

- Camarada Sapo?

- Oi? – coaxava um sapo. Debalde o coelho corria e perguntava, sempre ouvindo o sinal dos sapos escondidos. Chegou à margem do rio exausto, mas já encontrou o sapo, sossegado e sereno, esperando-o. O coelho declarou-se vencido. E o sapo, muito esperto ganhou a disputa e virou herói.

(CASCUDO, Luís da Câmara. *Os compadres corcundas e outros contos brasileiros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. p. 88.)

Vocabulário - debalde: em vão; inutilmente.

Retire do texto substantivos: (0,8)

a) comum _____

b) próprio _____

c) concreto _____

d) abstrato _____

e) simples _____

f) composto _____

g) primitivo _____

h) derivado _____

21- responda ao que se pede.

a) O que é substantivo coletivo? (0,3)

b) Escreva duas frases com exemplos de coletivo. (0,3)

1. _____

2. _____

22- **Culinária** -Receita cazêra minera de:

Môi di repôi nu ái iói

INGREDIENTI:

5 denti di ái

3 cuié di oi

1 cabêsss di repôi

1 cuié di mastumati

sá agosto

MODI FAZÊ:

Casca o ái, pica o ái i soca o ái cum sá. Quenta o ói na cassarola i foga o ái socado no oi quentim. Pica o repôi beeemmm finim. Foga o repôi no oi quentim junto cum o ái fogado. Põim a mastumati mexi cum a cuié pra faze o môi. Sirva cum róis i meléti. Isso é bom dimais da conta sô.

a. A língua empregada na receita lida é diferente daquela utilizada pelos jornais, revistas e livros. Escreva essa principal diferença. (0,5)

Bom trabalho.

Daily