

GEOGRAFIA	HISTÓRIA	FILOSOFIA
<p>-Livro de Geografia - Parte 1 - pág. 94 até 99 / pág. 106 até 108 / pág. 123</p> <p>1 - Conceitos e a importância da cartografia</p> <p>a) Coordenadas (Latitude e Longitude)</p> <p>b) Escala</p> <p>c) Orientação e Localização</p> <p>2 - Estudar a importância do Meridiano de Greenwich</p> <p>3 - Caracterizar a utilidade e a necessidade de se usar uma projeção cartográfica</p> <p>4- Estudar o que é escala, as diferentes escalas e como a escala é aplicada.</p> <p>5 - Estudar os fusos horários</p>	<p>-Livro Introdução à ciência histórica - Patrimônio histórico cultural material e imaterial - Tombamentos de patrimônio</p> <p>Cap. I - p. 20 a 29</p> <p>Civilização Grega</p> <p>Formação do povo grego -</p> <p>Períodos históricos da civilização grega - Expansionismo grego - Funcionamento e organização das pólis - A democracia ateniense - Escravidão na Grécia Clássica - Conflitos no mundo grego - A dominação macedônica</p> <p>- Contribuições culturais gregas ao Ocidente</p> <p>Capítulo 06 - p. 76 a 87</p> <p>Civilização Romana</p> <p>Formação do povo romano - Fundação da cidade de Roma - O período monárquico ou da realeza - Período republicano: funcionamento político - lutas sociais e conquistas plebeias - processo de expansionismo territorial - a questão do escravismo e a crise da República.</p>	<p>- A experiência Filosófica</p> <p>- A consciência mítica</p> <p>- O nascimento da Filosofia</p>
<p>Livro de Geografia - Parte 1 - pág. 140 / 145 / 146/ 147 /148/ 149</p> <p>1 - Estrutura Geológica da Terra</p> <p>a) Estrutura da Terra</p> <p>b) Deriva Continental</p> <p>c) Movimentos Orogênicos</p> <p>d) Placas Tectônicas</p> <p>e) Eras Geológicas</p> <p>f) Vulcanismo</p> <p>- Ler e estudar uma apostila sobre a "Estrutura Geológica da Terra" que se encontra no email da turma, esse material contempla o mesmo assunto.</p> <p>- Refazer os exercícios ministrados em sala de aula.</p> <p>- Segue no email da turma imagens sobre a "Estrutura Geológica da Terra".</p>		<p style="text-align: center;">ED FISICA</p> <p>- Basquete;</p> <p>- Projeto Interdisciplinar (Vôlei sentado);</p> <p>- Projeto conhecimento do corpo;</p>
		<p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <p>: CAP. 1 – Vamos pensar a Sociedade</p> <p>Senso Comum e Conhecimento científico</p> <p>- O nascimento da Sociologia</p> <p>- Augusto Comte</p> <p>- Émile Durkheim</p> <p>- Karl Marx</p>

QUÍMICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	LITERATURA	INGLÊS	ARTES	BIOLOGIA	ESPAÑHOL	FÍSICA
<ul style="list-style-type: none"> - Balanceamento - Modelo Atômico -Tabela Periódica - Ligações Inter-atômicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Conjuntos -Conjuntos numéricos -Intervalos reais -Funções 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretação de texto - Gênero textual: tirinha - Uso das aspas - Fala e escrita - Filme: "Narradores de Javé" * Capítulos do livro didático: 18 (p. 224-225) e 19 	<ul style="list-style-type: none"> Trovadorismo em Portugal Interpretação de textos e poemas Obra: Meu pé de laranja lima, José Mauro de Vasconcelos 	<ul style="list-style-type: none"> Wh Questions; Simple Present; Present Continuous; Can/ Can't; Interpretação de texto 	<ul style="list-style-type: none"> >A Arte e seu significado. >As manifestações artísticas: artes visuais e plásticas, teatro, música, dança e cinema. >As artes antigas: pré -histórica, arte grega, arte egípcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Membrana plasmática e transporte; citoplasma/ organelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto -Características do gênero: Tarjeta Postal (cartão postal). (pg.20 e 21) -Verbos: HABER, ESTAR e TENER, no Presente do Indicativo. (pg.22 e 23) - 	<ul style="list-style-type: none"> - Velocidade relativa, o movimento retilíneo e uniforme, movimento progressivo e retrógrado, o conceito de aceleração, o movimento retilíneo e uniformemente variado
			REDAÇÃO		FHC			
			<ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos Gêneros: Crônica e Notícia 		<ul style="list-style-type: none"> - DIREITOS HUMANOS 			